

MANUAL TÉCNICO

PALAZZO

TERMO DE GARANTIA

Todos os revestimentos Palazzo são produzidos por meio de processo artesanal e dentro de um rigoroso controle de qualidade. Este processo resulta aos produtos características únicas, podendo haver leve diferença de textura, tonalidade de cor, brilho, peso e dimensões, sendo essas características naturais dos pisos e revestimentos cimentícios.

Para obter a garantia dos produtos Palazzo é importante que os envolvidos no assentamento, uso e manutenção, façam a leitura completa deste manual técnico, que também acompanha a nota fiscal. Seguir as orientações garante uma melhor aplicação e durabilidade dos produtos.

Em caso de dúvida sobre as informações contidas neste manual, consulte nossa equipe por meio do serviço de atendimento ao consumidor (SAC).

Em caso de defeitos ou irregularidades no produto recebido, entre em contato com o SAC Palazzo em um prazo de até 90 (noventa) dias a partir da data de recebimento, conforme o código de defesa do consumidor.

Com o objetivo de registro, somente serão aceitos comunicados escritos. A Palazzo não se responsabiliza por custos dos serviços de mão-de-obra. Produto assentado é considerado produto aceito.

Danos causados por manuseio inadequado, mal acondicionamento, acidentes, instalação incorreta, erros de especificação e/ou em desacordo com as recomendações deste manual; caracterizam a inviabilidade da garantia legal.

Em caso de assistência técnica, a Palazzo solicitará imagens e informações para abertura do processo de assistência. Caso as imagens recebidas não sejam consideradas suficientes para uma solução técnica, será necessário agendar uma visita in loco.

SAC

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE PALAZZO Fone: (47) 3375-0200

e-mail: sac@palazzo.ind.br WhatsApp: (47) 99193-7312

SUMÁRIO

01 _ ORIENTAÇÕES GERAIS	03
02 _ RECEBIMENTO DA MERCADORIA	04
Recebimento	05
Armazenamento Adequado	05
03 _ PROJETO DO SISTEMA DE PISO E DE PAREDE	06
Revestimento para piso	07
Revestimento para Parede	07
04 _ JUNTAS E REJUNTES	08
Juntas de Assentamento	10
Juntas de Dessolarização	11
Juntas de Movimentação	12
05 _ PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE	13
Piso	14
Parede	14
06 _ INSTALAÇÃO	15
Simulação da Paginação	16
06.1 _ INSTALAÇÃO DE REVESTIMENTO PARA PISO	17
Assentamento	17
Instalação de Deck	19
Assentamento de grelhas	19
Cores e Ajustes de Bordas	19
06.2 _ INSTALAÇÃO DE REVESTIMENTO DE PAREDE	20
Assentamento de Revestimento Estilo Pedra Modelo	21
7 _ CORTE E AJUSTE DE PEÇAS	22
8 _ REJUNTAMENTO	24
Rejunte do Revestimento Deméter	24
9 _ LIMPEZA E PÓS OBRA	25
10 _ PROTEÇÃO IMPERMEABILIZAÇÃO	27
Manutenção da Impermeabilização	28
11 _ PINTURA	29
Pintura do Revestimento deméter	31
12 _ CORTES E AJUSTES DE BORDAS	32
Borda Ondulada	33
Borda Reta	34
Soleira	35

SUMÁRIO

13 _ PRODUTOS DE TRATAMENTO	36
Impermeabilizante Protege MG	37
Impermeabilizante Duramax Shine Pisos & Pedras Porosas (SR)	38
Selado Acrílico Proseal	39
Verniz Hiper 409	40
Pátina (Gel Cimentício)	41
Resina Acrílica	42
Detergente Limpa Fácil Pós Obra	43
Detergente Limpa Fácil Ultra	44
TABELA DE USO E TRATAMENTO - PALAZZO	45

ETAPAS DE INSTALAÇÃO

Este manual técnico contém todas as instruções para utilização e conservação dos produtos Palazzo. Leia atentamente todas as instruções antes de utilizar o produto.

Para uma correta instalação é necessário que o responsável pela siga as orientações detalhadas a seguir e respeitando a seguinte ordem das etapas:

1. RECEBIMENTO E CONFERÊNCIA
2. ARMAZENAMENTO
3. PROJETO DE ASSENTAMENTO / JUNTAS
4. ASSENTAMENTO
5. REJUNTAMENTO
6. LIMPEZA
7. APLICAÇÃO DO SELADOR/IMPERMEABILIZANTE



CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

Os pisos e revestimentos Palazzo são fabricados artesanalmente, podendo apresentar pequenas diferenças de dimensões e cores, gerando aspecto rústico e valorizando o resultado final. São peças de concreto de alto desempenho, resistência mecânica e durabilidade, desde que manuseadas, assentadas, impermeabilizadas e mantidas corretamente.

Sobre o conforto térmico de pisos para áreas externas, considerar que as cores escuras aquecem mais do que as cores claras devido à absorção de calor do revestimento, que também pode ser influenciado por fatores como, local de aplicação, forma de assentamento, região geográfica, entre outros.

EMBALAGEM

Para garantir a integridade dos pisos e revestimentos, a Palazzo utiliza embalagens especiais que permitem o transporte dos produtos com máxima segurança, facilitando o armazenamento e evitando contato com intempéries que possam lhes causar danos.



**RECEBIMENTO
DA MERCADORIA**

04

O material é sensível a manchas antes de receber o tratamento protetor, exigindo atenção especial durante o seu transporte e manuseio para manter a qualidade e a integridade do produto entregue. Atentar para as instruções abaixo, pois o mau acondicionamento pode acarretar danos irreparáveis para o produto.



ATENÇÃO

NÃO INSTALE O PRODUTO QUE APRESENTAR QUALQUER NÃO CONFORMIDADE. PRODUTOS ASSENTADOS SÃO CONSIDERADOS PRODUTOS ACEITOS.

RECEBIMENTO

Definir uma pessoa de confiança para ficar responsável pelo recebimento e conferência do material.

Os responsáveis pelo descarregamento e assentamento do produto deverão estar com as mãos/luvas isentas de qualquer reagente corante, permanecendo limpas. Não carregar ou descarregar sob chuva.

Conferir o material de acordo com o pedido e, havendo alguma irregularidade, registrar a ocorrência no conhecimento de entrega. Comunicar em seguida à revenda responsável, e enviar fotos pelo WhatsApp (47) 99193-7312 ou através do e-mail sac@palazzo.ind.br. É importante guardar sua nota fiscal, pois ela será necessária caso venha a precisar de assistência técnica no futuro.

ARMAZENAMENTO ADEQUADO

Com o chão revestido de plástico, (nunca utilizar papelão), armazenar o produto em local coberto, limpo e seco, protegido da chuva e poeira. Por fim cobrir as peças com plástico.

Armazená-las na vertical, evitando quaisquer avarias. As peças não devem ser empilhadas umas sobre as outras horizontalmente. Deve-se reaproveitar o material de embalagem que vem no palete para utilizar entre as peças. Não exceder 15 peças encostadas para evitar pressão excessiva.



ATENÇÃO:

Recomenda-se que o armazenamento em obra não se estenda por tempo prolongado, pois pisos e revestimentos cimentícios tendem a formar manchas quando encostados por longo período (superior a 30 dias). Trata-se de um comportamento normal do concreto, não sendo considerado um defeito. Em caso de armazenamento superior a 30 dias, é recomendado que as peças sejam mantidas afastadas umas das outras (como na imagem acima, ou utilizando separadores entre elas).

Antes da instalação, deixar as peças afastadas umas das outras (espalhadas) por um período de, no mínimo, 48 horas, para a estabilização da umidade.

O mesmo deve ser feito para as peças que estiverem individualmente embaladas em plástico. Elas devem ser retiradas da embalagem, e submetidas ao mesmo processo de secagem.



PROJETO DO SISTEMA
DE PISO E PAREDE

06



Esta etapa deve ser supervisionada por um profissional responsável (arquiteto ou engenheiro civil).

REVESTIMENTO PARA PISO

É importante que o profissional realize projeto, conforme a ABNT NBR 13753:1996 e demais que julgar necessárias, conforme ambiente e local onde ocorrerá a instalação do piso.



REVESTIMENTO PARA PAREDE

É fundamental que o profissional responsável pelo projeto siga as diretrizes da ABNT NBR 13754:1996 e outras normas relevantes, de acordo com o ambiente e o local onde a instalação ocorrerá. Em casos de paginações com altura superior a 3 metros, o projeto deve atender aos requisitos estabelecidos na ABNT NBR 13755:2017. Isso inclui a execução de um painel teste e o uso de telas de reforço no emboço. Além disso, é indispensável a utilização de fixadores mecânicos ou grampos, dimensionados para suportar o peso do revestimento escolhido.



JUNTAS E REJUNTES

08

A especificação correta das juntas é fundamental para assegurar a durabilidade, a estética e a funcionalidade das superfícies revestidas.

Estas juntas devem ser previstas e determinadas pelo profissional responsável da obra (arquiteto ou engenheiro civil). O não respeito a esta etapa pode ocasionar fissuras e até o descolamento das peças.

JUNTAS E ASSENTAMENTO

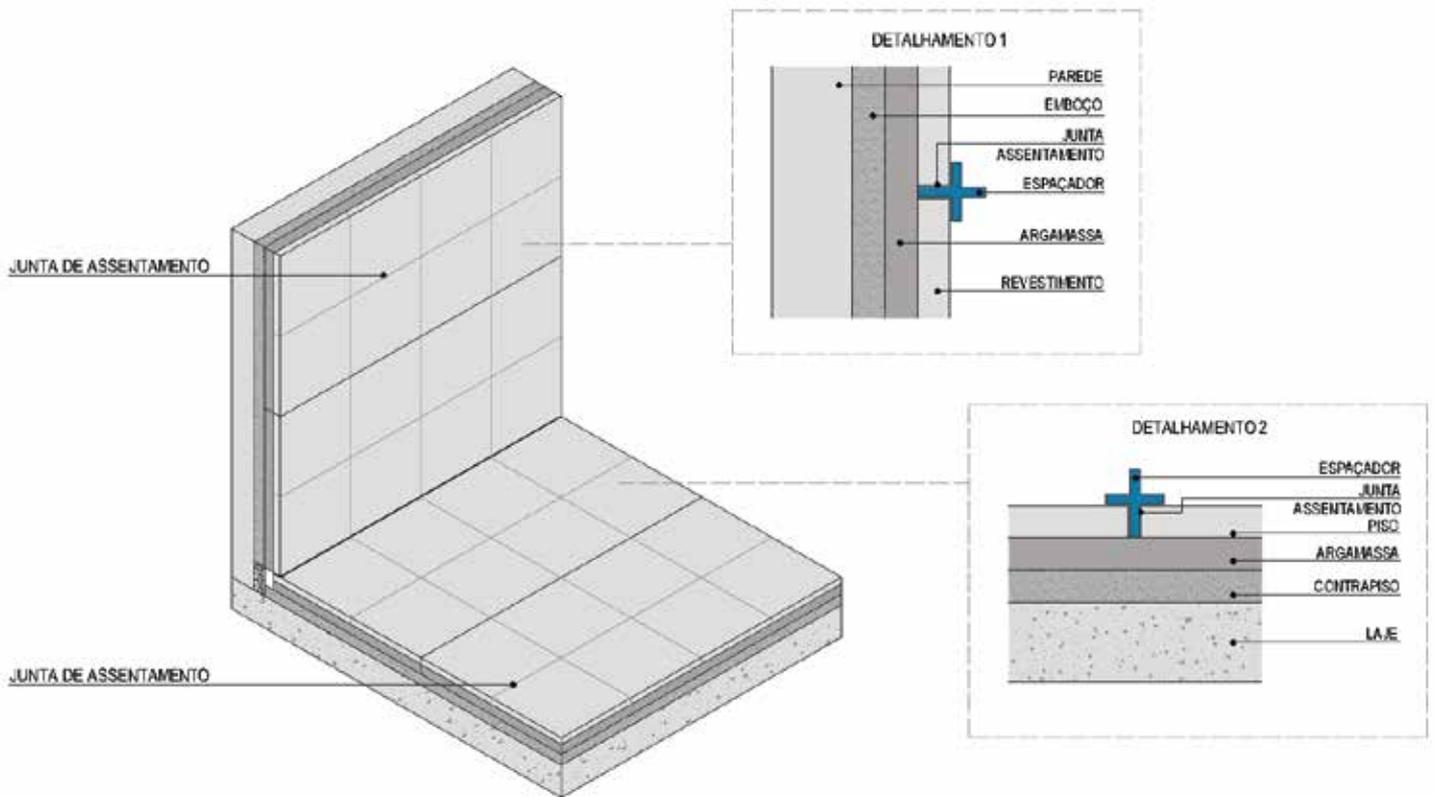
São espaços delimitados entre cada uma das peças de revestimento, e são essenciais para absorver pequenas variações dimensionais das peças devido a mudanças de temperatura e umidade, evitando assim tensões que poderiam levar ao trincamento ou deslocamento do revestimento. Essas juntas devem ser consideradas de acordo com o produto, conforme a tabela abaixo:

PRODUTO	JUNTA DE 1MM ¹	JUNTA DE 1 A 10 MM	JUNTA DE 2 A 4 MM	JUNTA DE 3 A 6 MM	JUNTA DE 5 A 8 MM	JUNTA DE 10 A 20 MM
ANDINA	●					
ARDOS						●
ÁRTEMIS					●	
ÁRTEMIS MOSAICO (MONTADO)					●	
ÁRTEMIS MOSAICO (PEÇAS AVULSAS)	●					
ATACAMA					●	
BRICK CLÁSSICO	●					
BRICK RÚSTICO	●					
CANES					●	
CHRONOS MOSAICO	●					
DECK					●	
DEMÉTER					●	
FÓSSIL	●					
HARU					●	
LAGUNA ²						●
LASCA						●
MARINE					●	
MOLEDO CORUPÁ						●
NOVO APOLO					●	
NOVO URBANO					●	
PATAGÔNIA					●	
PENHASCO					●	
RIPPA	●					
SALAR					●	
PEDRISCO					●	
TETRIS					●	
TURIM					●	
ZIMBROS					●	

1. A junta seca não é especificado por norma. Tecnicamente, ela tende a acumular tensões e danificar o produto e motivar o deslocamento. Deve ser utilizado, no mínimo, 1mm de junta, dependendo das condições da área ou de projeto.

2. LAGUNA: Rejunte especial para junta larga. Consultar Palazzo.

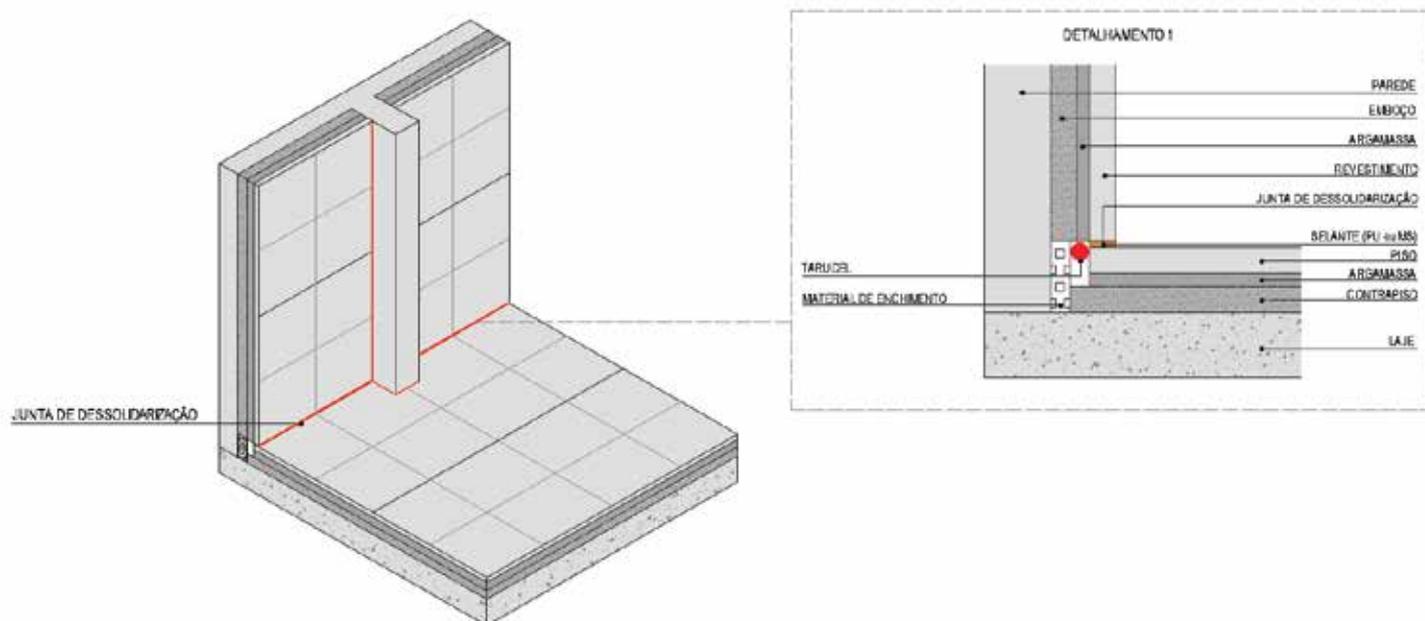
Importante: A especificação do rejunte (acrílico ou flexível) a ser utilizado deve levar em consideração a espessura da junta. Há rejuntas específicos para cada espaçamento.



JUNTAS DE DESSOLIDARIZAÇÃO

As juntas de dessolidarização têm a função de separar fisicamente diferentes seções de um revestimento ou entre o revestimento e outros elementos estruturais, como paredes, colunas e vigas. O objetivo é evitar a transmissão de tensões de uma seção para outra, permitindo que cada parte se movimente independentemente. Recomenda-se que as juntas tenham no mínimo 8 a 10 mm de largura. Em sistemas com proteção acústica, é recomendável utilizar uma junta de dessolidarização com uma largura de 10 a 15 mm. Isso ajudará a prevenir a transmissão de tensões e permitirá que as diferentes partes do revestimento se movimentem independentemente.

A junta de dessolidarização deve atravessar o contrapiso, o que significa que o contrapiso também deve estar afastado da parede. A norma apresenta duas situações: uma em que a peça da parede desce até o piso e, em seguida, é aplicado o selante; e outra em que a placa fica em cima da placa do piso.



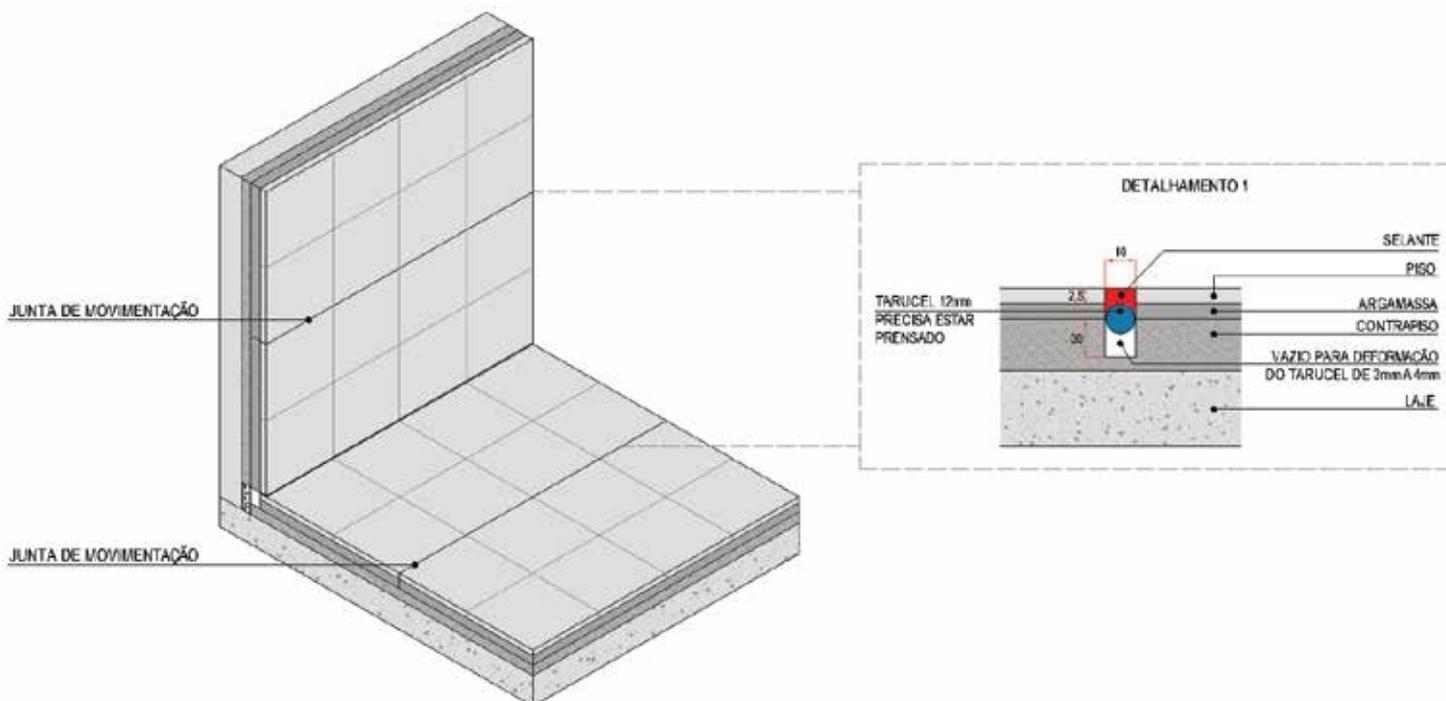
As juntas de movimentação são implementadas em ambientes amplos para assegurar a preservação da integridade do revestimento assentado, permitindo-lhe ajustar-se às variações térmicas que afetam sua base, incluindo o contrapiso/alvenaria e o emboço. Estas juntas ajudam evitar o efeito acumulativo das movimentações e evitar consequentemente o aparecimento de fissuras e descolamentos.

Para piso, a junta de movimentação deve ter pelo menos 10 mm de largura ou maior dependendo das movimentações previstas em projeto.

Também é recomendável que profundidade da junta de movimentação seja de 2/3 em contrapiso com espessura superior a 5cm e toda a seção do contrapiso com espessura inferior a 5cm estendendo até a superfície do piso. Em interiores, deve-se delimitar os espaços revestidos para não excederem 32 m², ou em situações em que uma das medidas ultrapasse 8 metros. Em exteriores, deve-se delimitar os espaços revestidos para não excederem 20 m², ou em situações em que uma das medidas ultrapasse 4 metros.

Recomenda-se que o selante das juntas de movimentação em piso possua dureza Shore A 45-55.

Para paredes as juntas de controle são baseadas nas juntas horizontais e verticais, a posição exata das juntas deve ser definida em projeto. É recomendável que a distância entre as juntas horizontais não seja superior a 3 m. Em estruturas reticuladas de concreto com vedação em alvenaria, é conveniente que as juntas sejam posicionadas a cada pavimento, coincidindo com a interface alvenaria/estrutura (na região do encunhamento podendo variar 3 cm para cima ou para baixo). Para as juntas verticais, recomenda-se que sejam posicionadas no máximo a cada 6 metros. Recomenda-se que o selante das juntas de movimentação em parede possua dureza Shore A 25-35.



PREPARAÇÃO DA
SUPERFÍCIE

13



PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

PISO

A inspeção do local de assentamento visa assegurar as condições necessárias para a correta aplicação dos pisos, considerando:

- 1-Inspeccionar o nivelamento da base, garantindo que a superfície esteja regularizada;
- 2-O contrapiso deve atender os requisitos determinados pela NBR 13753:96;
- 3-Contrapisos flutuantes utilizados em sistemas com proteção acústica, recomenda-se adicionar armadura de tela de aço, para evitar o aparecimento de fissuras;
- 4-Inspeccionar se há existência de fissuras, caso exista elas devem ser tratadas;
- 5-Limpar o contrapiso retirando todo e qualquer tipo de sujeira;
- 6-Impermeabilizar e garantir perfeita condição de estanqueidade à umidade do contrapiso. Demonstrando quaisquer sinais de umidade e eflorescência, revisar as condições de drenagem e impermeabilização executadas. Consultar NBR ABNT NBR 9575: 2010;
- 7- Se for realizar a instalação sobre sistemas de aquecimento, examinar cuidadosamente todas as orientações fornecidas pelo fabricante do sistema, bem como as do fabricante da argamassa colante;
- 8- O contrapiso deve estar com cura de, no mínimo, 14 dias, o concreto 28 dias. A superfície deve ser áspera e não deve apresentar áreas muito lisas ou úmidas, fissuras, trincas, manchas de ferrugem, pulverulência ou impregnação com bolor e eflorescência.

PAREDE

A inspeção do local de assentamento visa assegurar as condições necessárias para a correta aplicação dos revestimentos, considerando:

- 1-O emboço deve ser executado conforme norma ABNT NBR 7200:1997 e atender a norma ABNT 13749:2013;
- 2-Inspeccionar o nivelamento da base, garantindo que o emboço esteja regularizado, ausente de fissuras, som cavo e sem pulverulência;
- 3-Limpar a parede retirando todo e qualquer tipo de sujeira;
- 4-Lavar o emboço, principalmente em regiões que possuam maresia;
- 5-Garantir perfeita condição de estanqueidade à umidade da parede. Demonstrando quaisquer sinais de umidade e eflorescência, revisar as condições de drenagem e impermeabilização executadas. Consultar NBR ABNT NBR 9575: 2010;
- 6-A parede deve estar com cura de, no mínimo, 14 dias, e livre de qualquer umidade, sujeira ou poeira no ato do assentamento.

MUDANÇA DE REVESTIMENTO

Havendo tinta, massa corrida ou quaisquer outros acabamentos aplicados, faz-se necessário à sua total remoção, podendo utilizar discos de desbaste diamantado. Recomenda após o procedimento de raspagem a lavagem do emboço.

O emboço deve atender a norma ABNT 13749:2013. A aplicação do revestimento deve ser feita diretamente na parede, sem pintura e/ou massa corrida.



INSTALAÇÃO

15

A colocação do produto deverá ser a última etapa realizada na obra, evitando, assim, que a execução dos demais serviços causem danos eventuais ao material assentado.

Antes de iniciar qualquer procedimento, é necessário se certificar de que o local da instalação esteja livre de infiltrações de água.

É recomendável escovar o verso das peças com uma escova de cerdas de aço, eliminando qualquer resquício de sujeira ou nata de cimento, e limpar com uma esponja úmida logo em seguida. O contrapiso também deve estar limpo e seco.

Não aplicar sob sol intenso, pois a perda de umidade acelerada pode prejudicar o desempenho da argamassa ou do rejunte.



Atenção: É importante que o profissional a instalar o produto seja experiente com assentamento de cimentícios, mármore e peças de grandes formatos.

SIMULAÇÃO DA PAGINAÇÃO

Antes de aplicar os revestimentos, é **indispensável** simular a paginação das peças no chão para conferência da composição e distribuição das tonalidades.

Para essa simulação é recomendável **abrir as embalagens e misturar as peças de diferentes caixas entre si** para obter um efeito de mescla de tons antes de instalá-las.



Como os revestimentos são produzidos artesanalmente, é possível que haja uma leve diferença de tons entre as peças, o que é característico do produto e não configura inconformidade.

Ao misturar peças de diferentes caixas na simulação da paginação, é possível visualizar a mescla de tons antes da aplicação, evitando que no resultado final se identifiquem agrupamentos de peças com tons muito similares. Nenhuma peça considerada não conforme deve ser instalada.

INSTALAÇÃO DE REVESTIMENTO PARA PISO

ASSENTAMENTO

O piso externo deve ser executado em períodos de estiagem.

Antes de assentar o produto, borrifar água no contrapiso.

Na peça deve -se escovar ou passar pano úmido para remover pó, caso possua. Isso é devido a placa apresentar baixa porosidade, podendo criar uma película de água e impedir a aderência.

Utilizar argamassa AC-III S1 (ou AC-III S2 apenas para os produtos Ardos, Fóssil, Penhasco e Rippa), dando preferência à de cor branca no assentamento de revestimentos claros. Para um bom desempenho do assentamento, os procedimentos de preparo, dosagem, mistura, tempo de descanso e aplicação devem ser respeitados (seguindo instruções do fabricante).

IMPORTANTE: Verifique instruções de uso da argamassa quanto às suas orientações para ancoragem e preparação da parede.

Utilizar desempenadeira dentada de 10mm.

Aplicar argamassa em colagem dupla (aplicação no produto e no contrapiso). Primeiro com o lado liso da desempenadeira para impregnar a argamassa colante e depois com o lado dentado em ângulo aproximado de 45°, sem arrastar os dentes da desempenadeira, para formar os cordões.

Posicionar a direção dos cordões no mesmo sentido no produto e no local a ser assentado, conforme a foto abaixo:



Não estender panos de argamassa superiores ao tamanho da peça



A placa já com a argamassa colante aplicada em seu verso com os cordões formados, deve ser posicionada na mesma direção dos cordões de argamassa aplicada no contrapiso. Os cordões de argamassa devem estar retos, tanto no verso da peça quanto no contrapiso.

P.S.: Cordões de argamassa colante com curvas ou sinuosos aprisionam o ar que criam bolsões, podendo favorecer o deslocamento e o aparecimento de fissuras.

Aplicar cada peça aproximadamente 3cm fora da posição final, em seguida pressioná-la, arrastando-a perpendicularmente aos cordões, até a sua posição final. Atingida a posição final, aplicar vibrações manuais de grande frequência, transmitidas pela marreta de borracha previamente protegida, procurando obter a maior acomodação possível, que pode ser constatada quando a argamassa colante fluir pelas bordas da placa.

A colocação das peças só deve ser feita sobre cordões de pasta fresca, sem apresentar película seca superficial, verificável pelo toque de dedo, o qual deve vir impregnado de pasta de argamassa

OBSERVAÇÃO:

A técnica de aplicar argamassa com cordões na mesma direção no verso da peça e na parede diverge da norma ABNT NBR 13753:1996 (que orienta que os cordões sejam cruzados). A técnica sugerida no manual Palazzo visa a melhor expulsão de ar e prevenção de bolsões que possam afetar a aderência. Esta abordagem segue em avaliação para uma eventual atualização da norma.

INSPEÇÃO IMPORTANTE:

Verifique a argamassa a cada 10 peças assentadas, retirando uma peça para garantir que os cordões estejam bem rompidos e que haja um completo preenchimento no verso das peças.



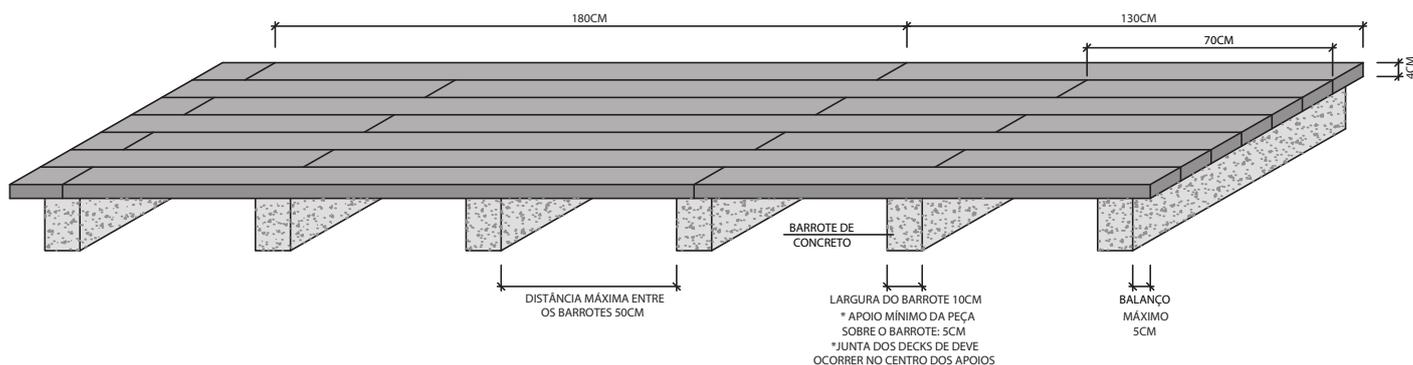
Para liberação ao tráfego, verificar informações especificadas pelo fabricante da argamassa. O mau assentamento e/ou liberação ao tráfego antes do prazo recomendado podem levar ao aparecimento de fissuras e o descolamento do produto. É imprescindível proteger o piso após o assentamento e a limpeza. Utilizar plástico limpo (nunca utilizar papelão, pois este pode absorver umidade e eventualmente manchar as peças).

INSTALAÇÃO DE DECK

As peças de deck podem ser aplicadas diretamente sobre o contrapiso, ou de forma suspensa – com as peças apoiadas sobre estruturas feitas em concreto.

Quando aplicadas sobre o contrapiso o assentamento deve ser feito com argamassa AC-III S1. Utilizar rejunte de forma mais aprofundada, de forma a manter as características naturais do espaçamento entre as peças (mínimo de 8mm).

Quando aplicado de forma suspensa, é necessário que os pontos de apoio estejam com vão máximo de 50 cm entre os apoios, com área em balanço não excedendo 5 cm.



ASSENTAMENTO DE GRELHAS

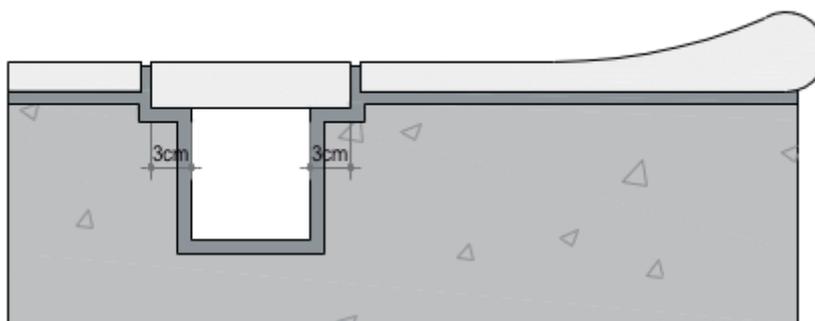
As grelhas são utilizadas como ralo de escoamento e por isso são peças que permanecem soltas, ficando apenas apoiadas sobre um berço na qual se encaixam. Para o assentamento, siga o procedimento abaixo:

Aplicar argamassa sobre o piso onde será aplicada a grelha.

Cobrir a argamassa com plástico que ultrapassa a área de assentamento.

Posicionar a grelha sobre o plástico, nivelar pela superfície e aguardar a secagem da argamassa.

Retirar a grelha e remover o plástico. Dessa forma o berço para a grelha estará pronto.



DETALHAMENTO GRELHA

CORTES E AJUSTES DE BORDAS

Verificar informações técnicas nas páginas 33, 34 E 35 .

INSTALAÇÃO DE REVESTIMENTOS PARA PAREDE

Antes de assentar o produto, avalie a temperatura da parede, caso esteja quente recomenda-se borrifar água para resfriá-la.

Não borrifar água no tardo da peça, devido sua baixa absorção pode formar filme de água e impedir a aderência. Caso possua pó no verso da placa, lavar previamente e deixar secar.

O emboço deve possuir acabamento sarrafeado e estar ausente de fissuras.

Utilizar argamassa AC-III S1 (ou AC-III S2 apenas para os produtos Ardos, Fóssil, Penhasco e Rippa), dando preferência à de cor branca no assentamento de revestimentos claros. Para um bom desempenho do assentamento, os procedimentos de preparo, dosagem, mistura, tempo de descanso e aplicação devem ser respeitados (segundo instruções do fabricante).

IMPORTANTE: Verifique instruções de uso da argamassa quanto às suas orientações para ancoragem e preparação da parede.

Usar desempenadeira dentada de 10mm.

Aplicar argamassa em colagem dupla (aplicação no produto e no emboço).

Primeiro com o lado liso da desempenadeira e depois com o lado dentado, fazendo com que os cordões fiquem no mesmo sentido no produto e no local a ser assentado, conforme a foto abaixo:



Aplicar cada peça aproximadamente 3cm fora da posição final, em seguida pressioná-la, arrastando-a perpendicularmente aos cordões, até a sua posição final. Atendida a posição final, aplicar vibrações manuais de grande frequência, transmitidas pela marreta de borracha previamente protegida, procurando obter a maior acomodação possível, que pode ser constatada quando a argamassa colante fluir pelas bordas da placa.

OBS.: No assentamento de placas em ambiente externo, sem amarração, recomenda-se formar os cordões na horizontal, tanto no emboço quanto no tardo da placa.

O mau assentamento pode levar ao aparecimento de fissuras e o descolamento do produto.

É recomendável retirar o excesso de argamassa das juntas e remover imediatamente qualquer sujeira que possa ocorrer durante o processo de instalação, evitando que fiquem impregnadas nos poros das peças

OBSERVAÇÃO:

A técnica de aplicar argamassa com cordões na mesma direção no verso da peça e na parede diverge da norma ABNT NBR 13754:1996 (que orienta que os cordões sejam cruzados). A técnica sugerida no manual Palazzo visa a melhor expulsão de ar e prevenção de bolsões que possam afetar a aderência. Esta abordagem segue em aval-



iação para uma eventual atualização da norma, como já adotado na ABNT NBR 13755 revisada em 2017.

Condições especiais de aplicação: placas com área acima de 900 cm², além de exigir técnicas especiais de fixação, exigem emboço com desempenho superior ao mínimo prescrito na NBR 13755, em particular com relação ao requisito de resistência superficial; estas exigências devem ser definidas em projeto em comum acordo com os fabricantes dos materiais que compõem o sistema.

INSPEÇÃO IMPORTANTE:

Verifique a argamassa a cada 10 peças assentadas, retirando uma peça para garantir que os cordões estejam bem rompidos e que haja um completo preenchimento no verso das peças.

Para garantir a segurança e estabilidade da instalação de revestimentos com medidas superiores a 80x80cm (ou 6400 cm²) ou qualquer produto a uma altura acima de 3 metros, é essencial utilizar fixadores mecânicos. Esses dispositivos são fundamentais para evitar deslocamentos, proporcionando suporte estrutural adequado. Recomendamos seguir as instruções de instalação do fabricante rigorosamente, assegurando a correta aplicação dos fixadores.

É imprescindível proteger o revestimento após o assentamento e a limpeza. Utilizar plástico limpo (nunca utilizar papelão, pois este pode absorver umidade e eventualmente manchar as peças).



ATENÇÃO:

Em paredes externas, sempre que o produto ficar exposto à chuva, é indispensável a utilização de rufos para evitar infiltração pelo topo.

ASSENTAMENTO DE REVESTIMENTO ESTILO PEDRA MOLEDO

Os revestimentos Moledo Corupá e Lasca também devem ser instalados com argamassa colante AC-III, e com colagem dupla. O excesso de argamassa pode ser utilizado como rejunte, fazendo seu acabamento utilizando um pincel. Veja o vídeo no QR Code.





**CORTE E AJUSTE
DAS PEÇAS**

22

CORTE E AJUSTES DE PEÇAS

23

Para cortes retos, utilizar uma serra circular com um disco diamantado acoplado (específico para concreto).

Dica importante: não forçar a serra, deixar que o disco trabalhe de maneira leve. Isso evita que a peça crie rebarbas na linha do corte.

Furos podem ser realizados com serra copo diamantada;

Após o procedimento, lavar a peça com água corrente limpa, e aguardar a secagem por pelo menos 1 hora em local ventilado.



REJUNTAMENTO

24

O rejunte somente poderá ser aplicado após o tempo de cura da argamassa.

Tanto em áreas internas, como externas, utilizar rejunte acrílico (tipo interno e externo).

Convém salientar que para um bom desempenho do rejuntamento, os procedimentos de preparo, dosagem, mistura, tempo de descanso e aplicação, devem ser respeitados (seguindo instruções do fabricante).

Recomenda-se evitar a incidência do sol diretamente sobre o piso na hora de rejuntar.

Antes de seguir para o processo de rejuntamento, utilizar fita crepe larga para proteção das peças (sugestão de marca: 3M), e umedecer as juntas utilizando brocha ou trincha.

Para aplicação do rejunte, utilizar uma bisnaga, evitando sujar a superfície das peças. Aguardar de 15 a 30 minutos antes de remover o excesso de rejunte, utilizando esponja limpa, úmida e macia.

Em seguida, retirar a fita crepe. A fita deve permanecer, no máximo, 02 horas sobre o revestimento para evitar contaminação pelo adesivo. Não usar outro tipo de fita adesiva.

Borrifar água limpa após 4 horas do rejunte aplicado, conservando a umidade nas juntas. Não utilizar produtos ácidos para limpeza.



REJUNTE DO REVESTIMENTO DEMÉTER

Para o produto Deméter, recomenda-se a aplicação do rejunte mais fundo, para manter o efeito de tábuas.

Produtos aplicados em áreas externas e/ou sob influência de água ou umidade, devem ser obrigatoriamente rejuntados e selados/impermeabilizados.

LIMPEZA PÓS
OBRA

25



A limpeza pós-obra deverá ser executada 72 horas depois do rejuntamento.

Durante esse período o piso deve permanecer coberto com plástico. Jamais utilizar papelão ou materiais com coloração para a proteção do piso.

Nunca utilizar produtos de base ácida para a limpeza.

Evitar também o uso de produtos como cloro, água sanitária, detergente multição, Limpa Pedra, ou produtos à base de álcool.

Para a limpeza pós-obra e/ou manutenção, utilizar detergente neutro ou alcalino.

Para a correta aplicação, seguir as instruções indicadas neste manual, de acordo com cada produto:

Limpa Fácil Pós-Obra - Especificamente formulado para a limpeza pós-construção e uso geral. Confira instruções detalhadas de uso e aplicação na página "43".

Limpa Fácil Ultra - Destinado para a remoção de impregnações orgânicas ou minerais difíceis. Confira instruções detalhadas de uso e aplicação na página "44".

Importante:

Não deixar o produto secar sobre as peças.

Caso usar lavadora de alta pressão, utilizar jato de leque aberto, evitando que o excesso de pressão danifique o revestimento. Iniciar a limpeza com uma pressão baixa e ir ajustando conforme necessário, sempre observando a reação do revestimento.

Caso identificar áreas com manchas ou sujeira persistente, entrar em contato com a Palazzo para orientações sobre os procedimentos adequados a serem seguidos, antes de prosseguir com a impermeabilização.

Para manter a aparência estética do revestimento, é importante realizar limpezas periódicas.



A close-up photograph of a person's hand touching a textured, brown surface, possibly a piece of fabric or a wall. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers slightly spread. The background is a soft, out-of-focus brown color.

PROTEÇÃO
IMPERMEABILIZAÇÃO

27

Todo revestimento cimentício é poroso e deve ser protegido com impermeabilizante adequado para cada produto/ambiente, conforme recomendações da Palazzo.

A impermeabilização deve acontecer somente após a instalação e limpeza do revestimento.

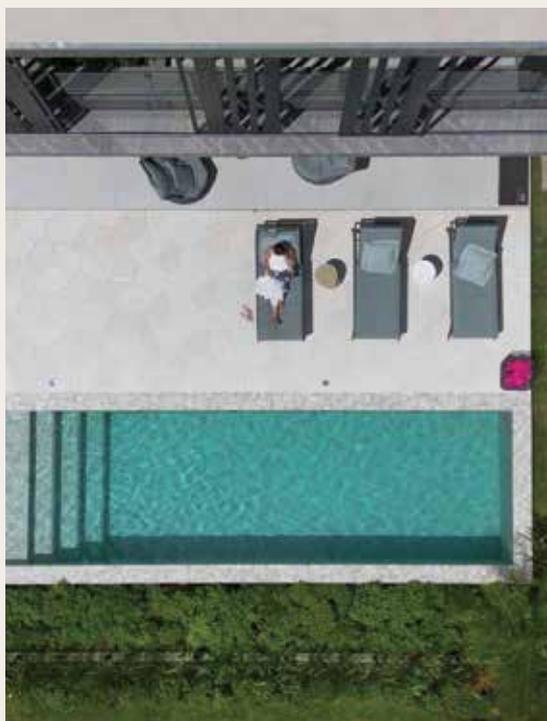
Considerar um período de 24 horas após a limpeza para impermeabilização de revestimento externo (em situações de clima seco).

Para revestimento interno, considerar o período de 48 horas.

IMPORTANTE: Antes da aplicação de qualquer proteção, o revestimento deve ser lavado, estar completamente limpo e seco (livre de umidade do assentamento, rejuntamento e limpeza). Nenhum produto de tratamento deve ser passado enquanto a peça apresentar mancha, sujeira ou destonalidade por umidade.

A aplicação dos produtos de tratamento deve seguir as informações de seus respectivos fabricantes. Conferir neste Manual, nas páginas 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 e 44.

Consultar também a tabela de especificação dos produtos de tratamentos para cada produto, de acordo com cada ambiente, disponível na página 45.



MANUTENÇÃO E IMPERMEABILIZAÇÃO

É necessário que a impermeabilização do material seja refeita sempre que forem constatados sinais de ineficiência, como por exemplo, a dificuldade de limpeza da superfície das peças e aparecimento de fungos.

O tempo para uma reaplicação pode variar dependendo das condições climáticas, do uso, e do local onde o material será instalado.



PINTURA

29

O processo de pintura deve ser a última etapa, sendo executada depois das peças já instaladas.

É primordial que as peças estejam totalmente secas para que possam receber a pintura. Caso desejar rejuntar as peças, o rejuntamento deve ser feito antes da pintura.

É necessária a aplicação de fundo preparador (primer) para esse procedimento.

Para os revestimentos Palazzo as tintas sugeridas são:

- Látex,
- Acrílica acetinada,
- Acrílica fosca
- Acrílica semibrilho



A definição de escolha deverá ser feita junto a um profissional, respeitando as indicações de uso do fabricante.

Para manter uma uniformidade e preservar as características originais do produto, é importante utilizar pistola de pintura para aplicação da tinta.

Aplicar finas camadas, evitando acúmulo de material e desuniformidade.



ATENÇÃO:

Em dias com a umidade relativa do ar acima de 85% não é recomendada a aplicação de produtos de proteção sobre pisos e revestimentos.

Se o revestimento já estiver impermeabilizado, é de suma importância que o impermeabilizante seja neutralizado com detergente alcalino. Caso o produto já tenha recebido pintura anteriormente, é fundamental que a tinta seja removida através de lixamento antes de uma nova aplicação. Impermeabilizantes e pintura prévia inibem a aderência da tinta no revestimento, podendo causar seu descolamento no futuro.

PINTURA

PINTURA DO REVESTIMENTO DEMÉTER

O revestimento Deméter é fornecido em uma cor base, sendo necessária a pintura da peça para atingir a coloração desejada.

A pintura deve ocorrer após a instalação do revestimento, com a aplicação de duas demãos de pátina (**gel cimentício**), com intervalo de 2 horas entre cada aplicação.

Aplicar com pincel de cerdas duras.

A pátina pode ser aplicada com sua fórmula original, **não necessitando de diluição**.



IMPORTANTE:

A aplicação da pátina no revestimento **Deck Deméter** deve ser preferencialmente feita com rolo de pintura.



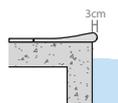
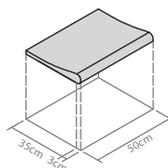


CORTES E AJUSTES
DE BORDAS

32

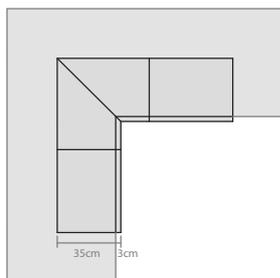
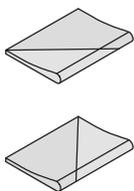
BORDA ONDULADA

BORDA ONDULADA

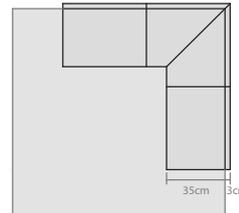
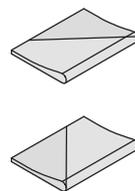


OBS: Para prevenir rachaduras nas juntas das quinas em 45 graus, utilizar selante em vez de rejunte

QUINA 90° FECHADA

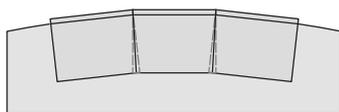
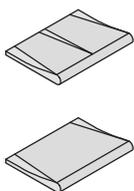


QUINA 90° ABERTA

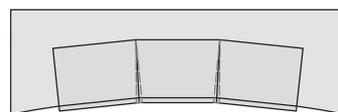
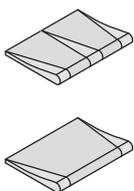


BORDA ONDULADA

SUAUIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CÔNCOVAS

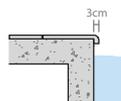
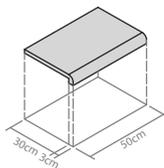


SUAUIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CONVEXAS



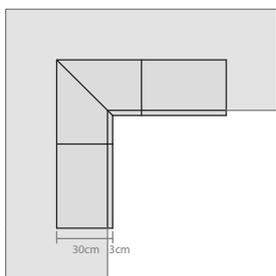
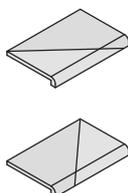
BORDA RETA

BORDA RETA

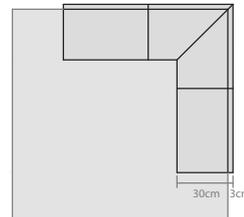
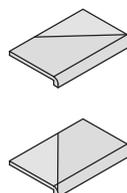


OBS: Para prevenir rachaduras nas juntas das quinas em 45 graus, utilizar selante em vez de rejunte

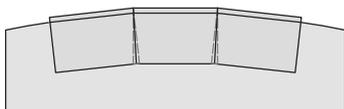
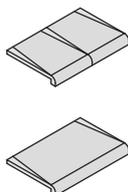
QUINA 90° FECHADA



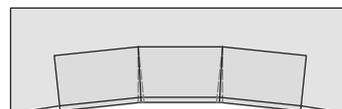
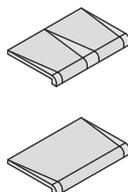
QUINA 90° ABERTA



SUAVIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CÔNCOVAS

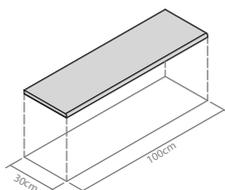


SUAVIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CONVEXAS



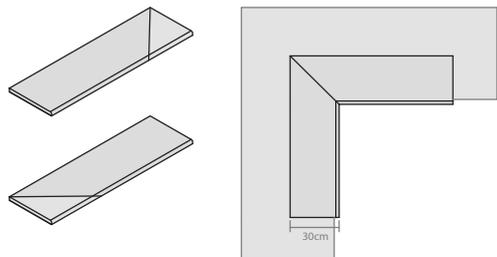
SOLEIRA

SOLEIRA

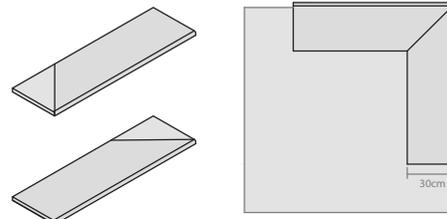


OBS: Para prevenir rachaduras nas juntas das quinas em 45 graus, utilizar selante em vez de rejunte

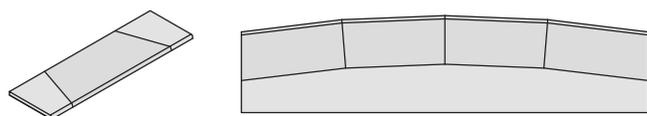
QUINA 90° FECHADA



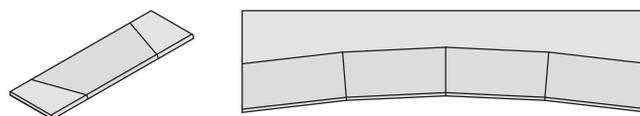
QUINA 90° ABERTA



SUAVIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CÔNCOVAS



SUAVIZAÇÃO DE FACETAMENTO DE CUNHAS CONVEXAS





PRODUTOS DE
TRATAMENTO

36

IMPERMEABILIZANTE PROTEGE MG

Instrução de uso: Antes de aplicar o Nano Protege MG a superfície deve estar limpa e livre de qualquer sujeira, óleo ou resíduos. Após a limpeza, aguarde até que a superfície esteja completamente seca.

Aplicação: O Protege MG deve ser aplicado em sua forma pura, sem diluição. Utilize um borrifador de baixa pressão, rolo ou pincel para aplicar o produto uniformemente até que a superfície esteja saturada, ou seja, não absorva mais o produto. Aguarde de 5 a 10 minutos e remova o excesso com pano de microfibra. A aplicação deve ser feita de maneira homogênea para garantir uma proteção efetiva.

Importante: É sempre recomendável seguir as instruções do fabricante presentes no rótulo do produto. As informações contidas no rótulo são essenciais para assegurar a aplicação correta e a máxima eficiência do impermeabilizante.

Rendimento: O rendimento do Nano Protege MG é de até 10m² por litro, variando de acordo com a porosidade da superfície tratada. A aplicação é feita em uma única demão, proporcionando excelente repelência à água, umidade e ação do tempo, preservando o material por muito mais tempo.

Limpeza e Manutenção: A limpeza pode ser feita com detergente neutro.

Cuidado: Para manusear o Protege MG com segurança, evite a ingestão, inalação ou aspiração, bem como o contato com os olhos e a pele. Se houver contato com os olhos, lave-os imediatamente com água em abundância. Em caso de ingestão, não provoque vômito e procure imediatamente o Centro de Informações Toxicológicas ou um médico, levando o rótulo do produto. Não reutilize a embalagem vazia e conserve o produto fora do alcance de crianças e animais domésticos. Durante a aplicação, é aconselhável usar equipamentos de proteção individual, como luvas e óculos de segurança.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

IMPERMEABILIZANTE DURAMAX SHINE PISOS & PEDRAS POROSAS (SR)

Instruções de Uso: Para garantir a eficácia do Duramax Shine, é essencial começar com uma limpeza profunda da superfície a ser tratada. Certifique-se de que a superfície esteja completamente seca antes de prosseguir com a aplicação do produto.

Aplicação: A aplicação do Duramax Shine deve ser feita de maneira uniforme e cuidadosa. Utilize um rolo, pincel ou MOP de espuma para espalhar uma fina camada do produto até que a superfície esteja saturada. Permita que o produto seja absorvido e repita o processo (molhado sobre molhado) para garantir uma cobertura completa. Deixe a superfície secar naturalmente por aproximadamente 3 horas em um ambiente bem ventilado, considerando que as condições climáticas podem influenciar o tempo de secagem. Após a secagem, você notará o efeito de repelência a líquidos.

Rendimento: O rendimento do Duramax Shine varia conforme a porosidade e composição do piso:

Para pisos muito porosos, como arenito, pavers, pisos de cimento, miracema, pedra mineira, etc., o rendimento é de aproximadamente 15m².

Para pisos pouco porosos, como granito, basalto, etc., o rendimento é de aproximadamente 30m².

Limpeza e Manutenção: A manutenção do Duramax Shine é simples e não requer produtos especiais. Para limpeza, utilize apenas água ou, se necessário, um detergente neutro. Evite o uso de produtos abrasivos ou que possam danificar a camada protetora do impermeabilizante. A manutenção periódica ajudará a manter o aspecto revitalizado e a proteção contra manchas e líquidos.

Importante: Sempre considere as informações fornecidas pelo fabricante no rótulo do produto. As instruções de uso são fundamentais para garantir a eficácia e durabilidade do Duramax Shine.

Cuidado: Ao manipular o impermeabilizante, siga as precauções de segurança recomendadas. Não ingira o produto e evite a inalação ou aspiração, bem como o contato com os olhos e a pele. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância. Se houver ingestão, não provoque vômito e procure assistência médica levando o rótulo do produto. Mantenha o Duramax Shine fora do alcance de crianças e animais domésticos. Utilize equipamentos de proteção individual, como luvas e óculos de segurança, durante a aplicação.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

SELADOR ACRÍLICO PROSEAL

Instrução de uso: A correta preparação da superfície deve ser por meio de lavagem para remoção de sujeiras e agentes impregnantes. Deve ser utilizado antes da aplicação do Verniz Acrílico Hiper 409.

Aplicação: Para a aplicação use rolo de pelo baixo. Se fazem necessárias apenas 2 demãos do produto, rendendo de 4m²/litro, dependendo da porosidade da superfície.

Limpeza e Manutenção: A limpeza pode ser feita com detergente neutro.

Importante: Sempre considere as informações fornecidas pelo fabricante no rótulo do produto. As instruções de uso são fundamentais para garantir a eficácia do selador.

Cuidado: Ao manipular o selador Proseal, siga as precauções de segurança recomendadas. Não ingira o produto e evite a inalação ou aspiração, bem como o contato com os olhos e a pele. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância. Se houver ingestão, não provoque vômito e procure assistência médica levando o rótulo do produto. Mantenha o selador fora do alcance de crianças e animais domésticos. Utilize equipamentos de proteção individual, como luvas e óculos de segurança, durante a aplicação.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

PRODUTOS DE TRATAMENTO

40

VERNIZ HIPER 409

Instrução de uso: A aplicação do Verniz Híper 409 deve ser feita após a aplicação e secagem de 2 demãos de Proseal. A correta preparação da superfície deve ser por meio de lavagem para remoção de sujeiras e agentes impregnantes.

Aplicação: Misturar o produto mecanicamente, com auxílio de furadeira de baixa rotação (400 a 550 rpm) com uma hélice acoplada, por pelo menos 1 minuto, até a completa homogeneização.

Aplicar com rolo de lã epóxi de pelo baixo, trincha de pelos macios ou pistola. Cuidar para que o rolo não solte pelo durante a aplicação. Deve ser aplicado em uma demão. O produto está seco ao toque após 2 horas, porém a secagem total necessita de 24 horas. Aguardar esse período para liberação do tráfego leve, ou 48 horas para tráfego normal.

Rendimento: O rendimento é de aproximadamente 6,9m²/litro por demão.

Limpeza e Manutenção: A limpeza pode ser feita com detergente neutro.

Importante: Sempre considere as informações fornecidas pelo fabricante no rótulo do produto. As instruções de uso são fundamentais para garantir a eficácia e a durabilidade do verniz.

Cuidado: Ao manipular o **Verniz Híper 409**, siga as precauções de segurança recomendadas. Não ingira o produto e evite a inalação ou aspiração, bem como o contato com os olhos e a pele. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância. Se houver ingestão, não provoque vômito e procure assistência médica levando o rótulo do produto. Mantenha o selador fora do alcance de crianças e animais domésticos. Utilize equipamentos de proteção individual, como luvas e óculos de segurança, durante a aplicação. Produto inflamável.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

PÁTINA (GEL CIMENTÍCIO)

Instrução de uso: A correta preparação da superfície deve ser por meio de lavagem para remoção de sujeiras e agentes impregnantes com 72 horas de antecedência para garantir a secagem e evitar qualquer efeito de opacidade no acabamento. É indispensável assegurar que a superfície esteja totalmente limpa, seca, livre de pó, areia, terra, sujeiras, ceras, resinas, gorduras ou qualquer tipo de sujidade e umidade.

Aplicação: Deve ser feita com trincha ou rolo de pintura, dispensa diluição do material.

Rendimento: Rende entre 4m²/litro, considerando duas demãos, podendo ser reaplicado para manutenção.

Limpeza e Manutenção: A limpeza pode ser feita com detergente neutro.

Importante: Sempre considere as informações fornecidas pelo fabricante no rótulo do produto. As instruções de uso são fundamentais para garantir a eficácia e a durabilidade do gel cimentício.

Cuidado: É recomendado a utilização de equipamento de segurança. Caso haja contato com a pele ou olhos, lavar com água em abundância e procurar orientação médica em caso de irritação na pele.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

PRODUTOS DE TRATAMENTO

42

RESINA ACRÍLICA

Instrução de uso: A correta preparação da superfície deve ser por meio de lavagem para remoção de sujeiras e agentes impregnantes. É indispensável assegurar que a superfície esteja totalmente limpa, seca, livre de pó, areia, terra, sujeiras, ceras, resinas, gorduras ou qualquer tipo de sujidade e umidade.

Aplicação: Utilizar rolo de lã, pincel, trincha ou pistola. Aplicar de 2 a 3 demãos de acordo com o estado da superfície. Não requer diluição, produto a pronto uso. Secagem mínima de 1 hora, e entre demãos 6 horas, e para secagem final 120 horas.

Rendimento: Rende de 4 m²/litro, considerando duas demãos.

Limpeza e Manutenção: A limpeza pode ser feita com detergente neutro.

Importante: Sempre considere as informações fornecidas pelo fabricante no rótulo do produto. As instruções de uso são fundamentais para garantir a eficácia e a durabilidade da resina acrílica.

Cuidado: É recomendado a utilização de equipamento de segurança. Caso haja contato com a pele ou olhos, lavar com água em abundância e procurar orientação médica em caso de irritação na pele.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

DETERGENTE LIMPA FÁCIL PÓS OBRA

Instruções de Uso: Antes de iniciar a utilização do Limpa Fácil Pós Obra, é indispensável realizar testes preliminares na área de aplicação para assegurar a compatibilidade com a superfície. Certifique-se de que a superfície a ser tratada esteja limpa, seca e livre de detritos. Agite o produto antes de usar e aplique-o puro, sem diluição, para garantir sua eficácia.

Aplicação: Aplique o Limpa Fácil Pós Obra de maneira uniforme, utilizando um pulverizador de baixa pressão manual, rolo ou despeje diretamente sobre a superfície. Deixe o produto agir por até 3 minutos, permitindo que a sujeira amoleça. Após esse período, se necessário, utilize uma escova ou vassoura com cerdas rígidas para auxiliar na remoção da sujeira. Para obter máxima eficiência, enxágue a superfície com um jato de água de alta pressão (com leque aberto), garantindo a remoção de todos os resíduos. Importante testar a pressão, para que a mesma não danifique o revestimento.

Rendimento: O rendimento do Limpa Fácil Pós Obra varia entre 10 a 15m² por litro, dependendo do grau de impregnação da sujeira na superfície. Em casos de sujeiras menos aderentes, o produto pode render ainda mais, proporcionando uma limpeza eficiente e econômica.

Limpeza e Manutenção: Após a limpeza com o Limpa Fácil Pós Obra, é recomendado realizar um tratamento impermeabilizante para evitar nova incrustação. Para a manutenção diária, utilize produtos de limpeza suaves, evitando o uso de substâncias abrasivas que possam danificar a superfície recém-limpa.

Importante: Siga sempre as recomendações do fabricante, que estão detalhadas no rótulo do produto. A leitura atenta das instruções é fundamental para alcançar os melhores resultados e garantir a segurança durante o uso do detergente.

Cuidado: Ao manusear o Limpa Fácil Pós Obra, tome as devidas precauções: não ingira o produto, evite a inalação ou aspiração e o contato com os olhos e a pele. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância. Se houver ingestão, não provoque vômito e consulte imediatamente o Centro de Informações Toxicológicas ou um médico, levando o rótulo do produto. Mantenha o produto fora do alcance de crianças e animais domésticos e não reutilize a embalagem vazia. Utilize equipamentos de proteção individual adequados, como luvas e óculos de segurança, durante a aplicação para evitar qualquer risco.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

DETERGENTE SUPER CÍTRUS

Instruções de Uso: Antes de utilizar o Super Cítrus Limpador para Pisos, é essencial realizar testes preliminares no local de aplicação. Agite bem o produto antes de usar e siga as instruções de diluição conforme indicado no rótulo.

Aplicação: Aplique o produto sobre a superfície e deixe agir entre 2 a 5 minutos para áreas que necessitam de uma limpeza pesada ou com incrustações. Esfregue com intensidade utilizando fibras, vassouras ou acessórios de limpeza apropriados. Para limpeza e manutenção diárias, siga a diluição correspondente e realize o processo de lavar, enxaguar e secar.

- Pisos encardidos e muito sujos, cozinhas industriais, frigoríficos: Diluição de 1:4.
- Pisos com alto tráfego, garagens, tráfego de veículos ou máquinas: Diluição de 1:16.
- Áreas de circulação constante de pessoas: Diluição de 1:32.
- Áreas internas, banheiros, escritórios: Diluição de 1:64.
- Manutenção diária: Diluição de 1:128.

Rendimento: O produto rende de 5 a 10m², dependendo do grau de impregnação na superfície, podendo render mais conforme a diluição e técnica de aplicação utilizadas.

Limpeza e Manutenção: Para a manutenção diária, utilize a diluição apropriada (1:128) e realize a limpeza tradicional com balde e pano, conforme a sujidade. Enxágue com água limpa e seque a superfície para melhores resultados.

IMPORTANTE: É crucial seguir as instruções do rótulo do produto para garantir sua eficácia e segurança. A correta diluição e aplicação são essenciais para alcançar os resultados desejados e evitar danos às superfícies.

Cuidado: Durante o manuseio do Super Cítrus Limpador para pisos, evite inalação ou aspiração, bem como contato com os olhos e pele. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água em abundância. Em caso de ingestão, não provoque vômito e consulte imediatamente o Centro de Informações Toxicológicas (0800 722 6001) ou um médico, levando o rótulo do produto. Não reutilize a embalagem vazia. Conserve fora do alcance de crianças e animais domésticos.



IMAGEM
MERAMENTE
ILUSTRATIVA

PRODUTO	PAREDE	PISO INTERNO	PISO EXTERNO / PÁTIO DE PISCINA
ANDINA	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
ANGOLO	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
ARDOS	DURAMAX	DURAMAX	DURAMAX
ATACAMA	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
NOVO APOLO	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX
ARBO	DURAMAX	NI*	NI*
ARESTA	DURAMAX	NI*	NI*
ÁRTEMIS	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX
ÁRTEMIS MOSAICO	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
BRICK (TODOS)	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
CANES	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
CHRONOS MOSAICO	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
DECK MADEIRA	NI*	PÁTINA	PÁTINA
DECK (DEMAIS)	NI*	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
DEMÉTER	PÁTINA	PÁTINA	PÁTINA
DEMÉTER RÚSTICO	PÁTINA	PÁTINA	PÁTINA
FINESTRE	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
FÓSSIL	DURAMAX	NI*	NI*
HARU	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
LAGUNA	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
LASCA	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
LUMINA ÉLLE	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
LÚMINA CROSS	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
LÚMINA EASY 1	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
LÚMINA EASY 2	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
LÚMINA EASY 3	RESINA ACRÍLICA	NI*	NI*
MARINE	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
MOLEDO CORUPÁ	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
NOVO URBANO	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
PATAGÓNIA	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
PEDRISCO	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
PENHASCO	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
QUADRI	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
RIPPA	DURAMAX	NI*	NI*
SALAR	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
TETRIS	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
TURIM	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX
VOID	PROTEGE MG / DURAMAX	NI*	NI*
ZIMBROS	PROTEGE MG / DURAMAX	PROTEGE MG / DURAMAX / PROSEAL+HIPER 409	PROTEGE MG / DURAMAX

***NI = REVESTIMENTO "NÃO INDICADO" PARA ESTA ÁREA**

PRODUTO	RENDIMENTO DA EMBALAGEM	CONSIDERANDO
DURAMAX 1L	15m ²	1 DEMÃO
PROTEGE MG 1L	10m ²	1 DEMÃO
RESINA ACRÍLICA 0,9L	4m ²	2 DEMÃOS
PÁTINA 0,9L	4m ²	2 DEMÃOS
PROSEAL (SELADOR) 1KG	4m ²	2 DEMÃOS
PROSEAL (SELADOR) 5KG	20m ²	2 DEMÃOS
HIPER 409 0,900ML	6,9m ²	1 DEMÃO
HIPER 409 3KG	23m ²	1 DEMÃO
DETERGENTE ALCALINO	15m ²	-
DETERGENTE LIMPEZA PESADA	15m ²	-

OBSERVAÇÃO QUANTO A OPÇÕES DE TRATAMENTO PARA O MESMO AMBIENTE:

PRODUTO	EFEITO
PROTEGE MG	PROTEÇÃO SEM ALTERAÇÃO DE COR
DURAMAX	PROTEÇÃO E INTENSIFICAÇÃO DA COR
PRESEAL+HIPER 409	PROTEÇÃO EM PELÍCULA COM INTENSIFICAÇÃO DA COR

PALAZZO

(47) 3375-0200 | www.palazzo.ind.br | sac@palazzo.ind.br